

# Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2020 (par correspondance) de l'Association du Musée Valaisan des Bisses

Mesdames, messieurs, chers membres de l'association,

L'Assemblée Générale 2020 aurait dû avoir lieu le 27 mars à Fortunau, Ayent, mais a dû être reportée puis annulée à cause des conditions sanitaires que nous connaissons tous. Les membres de l'association ont reçu la lettre ci-dessous au mois de juin 2020, avec en annexe, tous les documents mentionnés dans l'ordre du jour ainsi qu'un bulletin de vote pour l'approbation des points 1, 4 et 6 de l'ordre du jour. Nous incluons ces documents dans ce PV à la suite de la lettre et des résultats du scrutin.

Avec nos meilleures salutations,

Le comité



## Aux Membres

### de l'Association du Musée valaisan des Bisses

## **Assemblée générale de l'Association du Musée valaisan des Bisses (AMVB)**

Madame, Monsieur, Chers membres,

En raison de la pandémie que sévit actuellement (covid-19), nous sommes dans l'impossibilité de convoquer l'assemblée générale annuelle (AG) de l'AMVB. Afin de suivre les directives de sécurité et de rester prudent, votre comité a donc décidé de remplacer cette AG par une présentation écrite de l'ordre du jour suivant :

1. Procès-verbal de l'AG du 15 mars 2019 (**demande d'approbation**)
2. Rapport du président et directeur
3. Projets et programme d'animations 2020
4. Comptes 2019 (**demande d'approbation**)
5. Rapport des vérificateurs de compte
6. Budget 2020 (**demande d'approbation**)
7. Changement au comité pour 2020
8. Etat des membres
9. Divers



# **Assemblée générale de l'Association du Musée valaisan des Bisses 2020**

## **1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 15 mars 2019**

Le procès-verbal de notre dernière assemblée générale se trouve sur le site du Musée  
[http://www.musee-des-bisses.ch/sites/default/files/ag\\_amvb\\_15.03.2019.pdf](http://www.musee-des-bisses.ch/sites/default/files/ag_amvb_15.03.2019.pdf)

## **2. Rapport du Président et du Directeur**

En raison des circonstances particulières dues au Covid19, nous avons souhaité, dans ce rapport, relever les points forts qui ont occupé votre comité et la direction du Musée durant l'année 2019, afin de vous tenir informé. Cependant, nous nous réjouissons de vous retrouver pour notre AG 2021 avec plus de détails.

### **Billet de 100 francs**

Le groupe de travail composé de représentants du Consortage (Gustave Savioz et Martial Aymon), de la Commune (Bernard Morard), d'Anzère Tourisme (Damian Indermitte) et du Musée (président et directeur) a travaillé intensément pour préparer cette journée d'inauguration qui a connu un grand succès. Ce sont plus de 1'200 personnes qui se sont retrouvées à la salle de gymnastique et au préau pour fêter la parution de ce nouveau billet.

Nous tenons à saluer l'excellente collaboration entre les différentes instances mentionnées ci-dessus et la Délégation de la BNS. Nous tenons également à mentionner l'importante aide des bénévoles et en particulier de la brigade de cuisine et de service emmenée par Nicolas La Sala. Ce 12 septembre 2019 restera dans les annales de la Commune d'Ayent et de notre association.

### **Bisse d'Ayent**

Lors d'une séance réunissant les services techniques des 2 communes, les responsables de la PC, le chef technique de Valrando ainsi que les responsables des chemins pédestres d'Anzère et de Crans-Montana, il est ressorti que cette procédure devait attendre qu'aboutissent les homologations des réseaux de chemins pédestres d'Ayent et de Crans-Montana actuellement en cours de procédure. Dès que ces décisions seront tombées, les services techniques communaux entreprendront les démarches de modification des plans des 2 réseaux ce qui signifie pour Ayent l'introduction du chemin de la prise d'eau dans son réseau général des sentiers pédestres.

Nous allons encore faire appel en 2020 aux bénévoles pour terminer les travaux sur le tronçon de la Prise d'eau. Merci d'avance de votre soutien.

## **Collaboration avec Anzère Tourisme et le Consortage du Grand Bisse d'Ayent**

Comme vous l'avez constaté au travers des deux sujets abordés, une excellente collaboration s'est mise en place avec le Consortage et Anzère Tourisme où le Musée est représenté par Gaëtan au sein du comité de la société de développement. Par exemple, le Pass Anzère Liberté donne droit à l'entrée au Musée et au transport en car postal. Cette opération a été une réussite et les résultats le prouvent.

## **Déroulement de la saison 2019**

La saison 2019 du Musée valaisan des Bisses s'est terminée le 9 novembre avec la Nuit des Musées. Durant les six mois d'ouverture, plus de 3000 visiteurs ont découvert le Musée, dont 60 visites de groupes. Même si les saisons se suivent et se ressemblent un peu, elles offrent chaque année de merveilleux moments de partage et de découverte !

## **Fil rouge 2019**

Cette saison a été particulièrement marquée par la sortie du nouveau billet de 100.-, illustré par l'image du Bisse d'Ayent. Si c'est un formidable coup de projecteur et de publicité pour le Grand Bisse d'Ayent et sa région, c'est avant tout, pour le Musée, l'occasion d'évoquer les thèmes de l'épopée des bisses en Valais. Avec l'eau et la solidarité comme éléments du billet, les systèmes d'irrigation traditionnels reviennent au cœur des débats sur la gestion de l'eau et invitent à se pencher sur l'avenir de nos ressources à travers différents angles : techniques, sociaux et environnementaux. Ces aspects ont été mis en avant à travers une série d'articles dans l'Agache, retraçant l'histoire du Bisse d'Ayent.

Le Musée a participé à l'organisation d'une grande fête marquant la sortie du billet en septembre 2019. L'occasion également de vernir notre exposition temporaire 2019-2020, créée en collaboration avec la BNS, qui s'intitule « Le bisse d'Ayent sur le billet de 100.- ». Le Musée vous invite à découvrir le processus de création qui a mené depuis le choix du bisse d'Ayent à la conception du billet.

## **Animations**

En plus de nos traditionnels Marchés de printemps et d'automne, une trentaine d'animations ont pris place au sein de notre institution et avec nos partenaires. Ces animations sont l'occasion de présenter des artistes, des artisans, des paysans, des scientifiques ou d'autres associations à notre public. Un accent particulier est mis sur l'accueil des familles et des enfants avec le Passeport vacances, la présence du Bibliobus ou des visites de classe d'écoles.

En collaboration avec les sociétés locales, notre place du Musée s'anime avec la St-Nicolas du Village de Botyre, la Nuit des Contes de l'APA ou encore Halloween avec la structure Naftaline. Pour nos membres, un programme spécial est dédié avec un souper des bénévoles ou la traditionnelle sortie des membres, cette année à la découverte de l'irrigation à Cordona. Peu

de participants malheureusement ! Un grand merci à Philip Kupper et à son épouse pour leur travail remarquable pour la remise en état des bisses de la région.

Le Grand Bisse d'Ayent n'a pas été en reste avec une journée spéciale pour sa mise-en-eau, en compagnie de classes d'école ou avec des journées de corvées pour remettre en état le chemin de la prise d'eau.

Depuis 5 ans déjà, notre « Bisse'troquet » propose des boissons locales, des produits du terroir et l'organisation d'apéro-raclette pour les groupes avec un succès grandissant.

### **Exposition itinérante**

Notre exposition itinérante, composée d'une maquette grandeur nature de 16 mètres de long et de plusieurs panneaux didactiques, a rencontré beaucoup de succès. En 2019, elle est partie à la rencontre du public dans plusieurs manifestations comme la Fête des vigneron, le Salon Passion Nature à Martigny ou encore lors des journées portes ouvertes de l'Ecole d'agriculture du Valais.

A l'occasion de la journée valaisanne de la Fête des vigneron, notre maquette a permis d'animer l'espace enfant et de faire découvrir l'utilité de nos bisses. Au Salon Passion Nature, c'est plus de 3'000 enfants qui nous ont rendu visite et une conférence sur les fonctions actuelles de nos canaux a été organisée, destinée aux adultes. Nous avons également participé à une Performance artistique organisée aux Condémines/Nendaz.

### **Au niveau cantonal**

Depuis 2 ans, notre directeur Gaëtan Morard représente le Musée au sein de l'Association valaisanne des Bisses et il a été nommé cette année co-président de cette association et succède à Pascal Tissières. L'actuel comité de l'ABV considère comme indispensable de travailler en collaboration et est convaincu de la nécessité d'unifier les différents inventaires des bisses, de réaliser un site internet commun aux différents partenaires et de participer au projet piloté par la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage consacré à l'irrigation traditionnelle.

Ces deux associations se rapprochent toujours plus autour de la protection du patrimoine « bisse ». Le concours du Bisse de l'année a récompensé le Grand Bisse d'Ayent et son consortage avec un prix d'une valeur de 3'000.- remis lors d'une excursion avec plus de 60 participants. En 2020, c'est le Bärgeri qui recevra ce prix.

### **Et encore....**

- Grâce aux dons et achats d'archives, plusieurs dizaines de nouveaux documents ont pu être intégrés à notre collection dont plusieurs parchemins du 15<sup>ème</sup> siècle. En 2019, les médias se sont beaucoup intéressés aux bisses et au Musée. Autour de la sortie du billet

de 100.-, une trentaine d'articles et de reportages ont été réalisés avec notamment le New-York Times, la RAI 3, le Temps et Coop Magazine.

- Toute l'équipe du Musée est très satisfaite de cette belle saison. Nous tenons à remercier tout particulièrement les bénévoles qui ont été sollicités durant cette année intense, tous nos visiteurs, la commune d'Ayent, Anzère Tourisme et les partenaires qui permettent à notre Institutions d'exister et de continuer à remplir ses objectifs « *faire connaître et aimer le patrimoine afin de mieux le protéger* ». Nous nous réjouissons d'ores et déjà de la saison 2021 qui, nous l'espérons, sera moins restreinte.

*Antoine Fardel, Président*

*Gaëtan Morard, Directeur*

### **3. Projets et programme d'animations 2020 :**

#### **Projets**

Comme vous vous en doutez, notre programme et nos projets pour l'année 2020 ont été chamboulés par la situation liée au Coronavirus. La grande fête prévue pour les 400 ans de la Maison peinte (qui abrite le Musée) a été reportée à l'automne 2021. L'année 2021 sera donc l'occasion de fêter un double jubilé avec les 10 ans du Musée. Un programme d'animations diversifié sera mis en place pour compléter le théâtre itinérant des 400ans.

Le Musée a été fermé presque 2 mois de plus que prévu et plusieurs visites et manifestations ont malheureusement dû être annulées. Nous nous sommes concentrés sur d'autres missions du Musée en remettant à jour notre inventaire et nos différents dossiers de recherche par exemple.

L'équipe du Musée s'est agrandie cette année avec l'engagement d'Eric Philippoz comme responsable communication et marketing. Nous nous sommes attelés à la mise en place de notre nouveau site Internet qui sera très bientôt disponible.

De plus, cette année marque également le début d'un soutien accru du Canton pour les collections culturelles d'importance cantonale. Notre Musée a bien évidemment déposé un dossier pour bénéficier de ce soutien grâce à la nouvelle loi cantonale sur promotion de la culture.

## Programme d'animation modifié

### Pour nos membres :

Assemblée générale de l'Association du Musée des Bisses	<b>Vendredi 27 mars – <i>par correspondance</i></b> Local PC Fortunau – Ayent
Nettoyage annuel du Musée	<b>Samedi 11 avril - <i>annulé</i></b>
Sortie des membres sur un bisse : Haut-Valais	<b>Dimanche 07 juin - <i>annulée</i></b> avec Pierre Girardin
Assemblée générale de l'Association valaisanne des Bisses	<b>Samedi 06 juin – <i>reportée</i></b>

### Au Musée cette année :

Ouverture du Musée	<b>Samedi 25 avril à 11h – <i>reportée</i></b> Apéritif offert
Marché du Bisse de printemps et Fête de la Nature	<b>Dimanche 17 mai - <i>annulé</i></b> Marché et animations
Journée européenne du patrimoine	<b>Samedi 12 septembre – <i>maintenue</i></b> Visites à thèmes
Fête des 400 ans <i>Théâtre itinérant</i>	<b>18-19-20 septembre – <i>reporté en 2021</i></b> <b>25 et 26 septembre</b>
Marché du Bisse d'automne	<b>Dimanche 20 septembre - <i>annulé</i></b> Marché et animations
Fête des 400 ans <i>Bligoût au Pissieu</i>	<b>Dimanche 27 septembre – <i>reporté en 2021</i></b>
Nuit des Musées (Fermeture annuelle)	<b>Samedi 07 novembre - <i>maintenue</i></b> Animations gratuites

### Sur les Bisses :

Mise-en-eau du Bisse Ayent	<b>Vendredi 12 juin – <i>non-publique</i></b>
Bisse de l'année avec AVB	<b>Samedi 27 juin - <i>reporté</i></b> randonnée sur le Bärgeri
Randonnée avec Valrando	<b>Dimanche 28 juin - <i>maintenue</i></b> <i>Le Bisse d'Ayent</i>
Passeport Vacances	<b>29 Juillet - <i>maintenu</i></b> Activités pour les enfants
Corvées sur le bisse d'Ayent	<b>25 juin - <i>maintenue</i></b>

#### 4. Comptes 2019 :

Les comptes détaillés de l'exercice 2019 peuvent être consultés sur demande au musée.

##### Recettes

Cotisations	19'055.-
Entrées et visites guidées	26'372.-
Bisse'troquet et ventes de produ	20'891.-
Subvention communale	60'000.-
Loyer communal	36'000.-
Partenariats - Dons - divers	41'037.-
Mandats	6'000.-
<b>TOTAL</b>	<b>209'355.-</b>

##### Dépenses

Charges exploitation (Frais associations et bâtiments)	12'842.-
Dépenses directes (Frais buvette, animations, expo et projets)	57'807.-
Charges administration (Frais de gestion et promotion)	12'251.-
Salaires et charges personnel	85'564.-
Loyer	36'000.-
Amortissement	17'292.-
Intérêts et Frais Banque	1'723.-

**Total** **223'479.-**

**Perte de l'exercice** **14'124.-**

L'année comptable 2019 se termine donc avec un déficit de 14'124.- après amortissements. Ce chiffre s'explique tout d'abord par un investissement conséquent durant l'année afin de remplacer certains éléments de la Muséographie permanente (environ 10'000.-). De plus, nous avons choisi d'amortir 20% de la valeur du Musée annuellement afin de ne pas être pris de court lors de prochains remplacements. Finalement, l'exposition temporaire sur le billet de 100.- nous a coûté plus que prévu à cause des choix de mandats externes fait par la BNS.

Le capital propre de l'association s'élève à 65'603.- à la fin 2019



## 5. Rapport des vérificateurs de comptes

Rapport sur

**Le contrôle des comptes de l'exercice  
du 1 janvier 2019 au 31 décembre 2019**

à l'intention de l'assemblée générale de l'

**Association du Musée Valaisan des Bisses, à Ayent.**

Mesdames, Messieurs,

Suite au mandat qui nous a été confié lors de l'assemblée générale du 15 mars 2019, nous avons procédé, sur la base des documents présentés le mercredi 11 mars 2020 au Musée valaisan des bisses, à la vérification des comptes de l'association pour l'exercice 2019.

Les liquidités à l'actif à la fin de l'exercice sont de CHF 46'218.76, réparties entre une caisse, deux comptes bancaires auprès de la banque Raiffeisen et un compte postal.

Le total des dettes de l'association à la fin 2019 est de CHF 56'295.95.

Après un amortissement comptable de CHF 17'292.25, la perte de CHF 14'123.84 est portée au bilan de l'association, pour atteindre un capital propre de CHF 65'602.81 à la fin 2019.

Par sondage nous avons constaté que le compte de pertes et profits concorde avec les pièces comptables. Les contrôles effectués nous ont permis de constater l'exactitude de la comptabilité et l'exercice de pièces justificatives probantes pour chaque opération vérifiée.

Nous recommandons donc à l'assemblée générale d'approuver les comptes 2019 d'en donner décharge aux organes responsables et de remercier les membres du comité, notamment Joël Morard, comptable, ainsi que Gaëtan Morard, directeur et la fiduciaire Fidl SA de Raphaël Blanc pour la bonne tenue de la comptabilité de l'association.

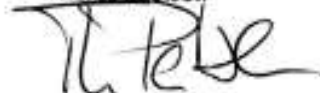
Ayant, le 27 mars 2020

Les vérificateurs des comptes :

Stéphane Beney



Theres Paulsen



## 6. Budget 2020

Avec la situation Covid19, le budget sera très certainement impacté de manière négative et nous évaluons la situation au fur et à mesure de l'année. Le Musée a dû fermer ses portes pendant 1 mois et demi et nous nous attendons à un soutien moins élevé de la part des entreprises partenaires. Cependant, nous avons reporté des événements et ainsi économisé des frais et nous avons également fait des démarches auprès du Canton pour être indemnisé de nos pertes. De plus, la commune d'Ayent a augmenté son soutien annuel et la réponse du Canton pour le soutien au patrimoine va forcément changer favorablement notre budget.

### Entrées

Cotisations	22'000.-
Entrées et visite guidée	30'000.-
Bisse'Troquet - Produits	30'000.-
Subvention communale	84'000.-
Loyer communal	36'000.-
Partenariats - Dons libres	70'000.-
Mandats et projets	35'000.-
<b>Total</b>	<b>307'000.-</b>

### Dépenses 2020

Salaires et charges	110'000.-
Loyer	36'000.-
Charges exploitations (Frais associations et bâtiments)	20'000.-
Charges administratives (Frais de gestion et promotion)	22'000.-
Dépenses directes (Frais buvettes, animations et projets)	96'000.-
Amortissement et Banques	23'000.-
<b>Total</b>	<b>307'000.-</b>

## 7. Comité et changement pour 2020

Pour des raisons professionnelles et familiales, notre secrétaire Sandra van den Bergh, a été contrainte de réorganiser son temps et de démissionner de notre comité. Pour la remplacer, le comité a recherché et trouvé en la personne de Jasmine Veser une remplaçante très qualifiée. En effet, en plus de ses compétences linguistiques, Jasmine a déjà démontré tout l'intérêt qu'elle porte au développement du musée. Nous la remercions d'ores et déjà pour le travail accompli et pour sa disponibilité

## **Présentation de Jasmine Veser**

Je suis née le 4 mars 1954 et ai grandi dans les cantons de Zurich et de Soleure. Je suis trilingue, car j'ai étudié et vécu à Londres et Genève. Je vis en Suisse romande depuis 1984, d'abord à Genève puis dans différentes communes vaudoises. Mon parcours professionnel est très varié est m'a emmené dans les secteurs publics et privés, dans l'administration, la vente, le marketing, les relations publiques, mais aussi dans les domaines culturels (expo.02) et sociaux (travail avec migrants). En parallèle j'ai enseigné l'allemand et l'anglais à des adultes et des enfants.

Depuis 2016 nous vivons à Ayent, où mon compagnon, Christian Aymon (fils d'Edouard Aymon de "Philippine"), a repris sa maison parentale (ancienne Poste à Botyre). Je travaille à Sion depuis 2017, j'y enseigne l'allemand dans une école privée. Christian et moi avons un fils, Adrian Veser, 31 ans, qui vit et travaille à Lausanne.

J'aime beaucoup le Valais et ses montagnes, mais n'ai aucune ambition ni envie de grimper pour les conquérir : il me suffit de les admirer de loin. Je préfère de beaucoup me promener le long des bisses car là en général le terrain est relativement plat et...on peut suivre un cours d'eau ! Quand Antoine Fardel m'a proposé de venir me joindre au comité de l'Association du Musée des Bisses comme secrétaire, j'ai accepté pour cette raison, mais aussi pour pouvoir me rendre utile à cette nouvelle communauté dans laquelle je vis actuellement. Le travail bénévole m'a toujours tenu à cœur.

Pendant mon temps libre, à part me promener, j'aime lire et aller au cinéma, mais aussi chanter dans le cadre du chœur mixte « L'Écho des Alpes » d'Arbaz.

## **Composition du Comité 2020 :**

- Antoine Fardel : président
- Catherine Jacquemettaz : vice-présidente
- Jasmine Veser : secrétaire
- Joël Morard : trésorier
- Pierre Girardin : membre

## 8. Etat des membres

A la fin de l'exercice 2019, notre association comptait un effectif de 335 membres dont 177 membres « individuels », 106 membres « associatifs », 21 membres de « soutien », 18 membres « exonérés » et 11 membres « donateurs ». En 2019, 11 membres ont démissionné ou sont décédés et 11 nouveaux membres ont rejoint notre association.

## 9. Divers

Sous ce point, nous aimerons rendre un hommage particulier à

- Firmin Morard nous a quitté le 8 mai 2019. En 1991, Firmin était Président du Consortage du Grand Bisse et Conseiller communal. C'est à son initiative que le projet de la réfection des chenaux a été soutenue par le Conseil Communal et le Consortage. Il faut donc lui dire un grand merci pour son initiative qui, sans elle, n'aurait jamais abouti à la figuration du Grand Bisse d'Ayent sur le nouveau billet de 100 francs.
- Christian Moser, membre particulièrement actif comme bénévole au musée. Il est décédé le 16 juillet 2019 après une longue maladie et il nous manque déjà.

Dans l'impossibilité de dire de vive voix un hommage à leur mémoire, je vous prie d'avoir une pensée pour eux en ce jour.

Fait à Botyre, le 23 juin 2020.

Antoine Fardel :



Joël Morard :

