

Assemblée Générale de l'Association du Musée Valaisan des Bisses (AMVB)

Vendredi, 8 avril 2022, 19.30 h, Salle de l'Abri PC, Fortunau/Ayent

La 13^{ème} assemblée générale (la 11^{ème} et la 12^{ème} ayant eu lieu par correspondance pour des raisons de situation sanitaire) peut à nouveau se tenir à la salle de l'abri PC à Fortunau. Notre président ad intérim, Pierre Girardin, souhaite la bienvenue aux membres présents, en particulier à Monsieur Alain Décaillet, conseiller communal d'Arbaz et à Madame Stéphanie Dijkman, directrice d'Anzère Tourisme. Un court texte, rédigé par Gaëtan Morard en hommage à notre président Antoine Fardel (décédé au mois de novembre 2021 après une courte maladie), est lu par la secrétaire et suivi d'une minute de silence en son honneur.

Ordre du jour

1. Liste des présences – nomination des scrutateurs
2. Acceptation du procès-verbal de la dernière assemblée
3. Rapport du directeur
4. Rapport d'activité
5. Comptes et bilan de l'exercice 2021
6. Rapport des vérificateurs des comptes et approbation
7. Budget de l'association 2022
8. Etat des membres
9. Election du comité (nomination)
10. Nomination des contrôleurs de comptes
11. Divers

1. Liste des présences – nomination des scrutateurs

Présents : Mathieu Aymon, Pierre Girardin, Catherine Jacquemettaz, Joël Morard, Jasmine Vesper, Christian Aymon, Raymond Rey, Raymond Morard, Antoinette Aymon, France Aymon, Catherine Aymon, Jean-Baptiste Carrupt, Michel Morard, Pierre-Oscar Aymon, Jean-Pierre Cornioley, Ruth Cornioley, Alain Décaillet, Stéphanie Dijkman, Jules Moos, Willy Bonvin, Stéphanie Bocchi, Theres Paulsen, Sarah Morard, Jean-François Musy, Dominique Morard, Marlène Galetti (26).

Scrutateurs : Raymond Rey, Raymond Morard

Excusés : Mathias Reynard (conseiller d'Etat), Philippe Nantermod (conseiller national), Marylène Moos (conseillère communale, Ayent), Commune de St. Léonard, Eric Philippoz, Gaël Bourgeois, vice-président, commune de

Bovernier, Firmin et Yvonne Beney, Armand Dussex et Nicole Erard, André Hauri, Gérard et Maria Dussex, Vincent Crettaz, Association de la Cabane des Audannes, Bernard Weissbrodt, Fabienne Finat, Rosemarie Glardon, Jens et Johanna Paulsen, Stéphane Beney, Sylvie Mottier.

2. Acceptation du procès-verbal de la dernière assemblée

Comme annoncé dans l'invitation, le procès-verbal de l'assemblée générale 2021 a pu être consulté sur le site internet du Musée. Il ne donne lieu à aucune question et est de ce fait accepté.

3. Rapport du directeur

Statistique des entrées et des chiffres

- La saison 2021 du Musée valaisan des Bisses s'est terminée avec la Nuit des Musées, le 9 novembre. Depuis fin avril, durant les six mois d'ouverture, plus de 2'500 visiteurs ont découvert le Musée, dont une trentaine de groupes. Avec la situation sanitaire, nous avons subi une baisse de 30% de visites dont 50% de visites en groupe de moins.
- Le chiffre d'affaires par visiteur a augmenté.

Personnel :

- Nous avons augmenté le taux d'occupation de notre directeur et conservateur Gaëtan Morard à 80% en 2022 (60% en 2021). Notre responsable communication et marketing Eric Philipoz (40%) nous quitte et est remplacé pour la nouvelle saison 2022 par Karine Papilloud (40%). Notre collaborateur scientifique Mathieu Aymon a vu sa charge de travail augmentée à 30% pour 2022 (20% en 2021). Notre réceptionniste Lory Vouillamoz continuera à 60% durant 8 mois de l'année 2022 (comme en 2021), elle sera secondée par Aurélien Murith, aide réceptionniste et collaborateur technique (50%).
- Notre musée prend toujours plus d'ampleur et toutes ces activités ont pu être réalisées grâce à **notre fabuleuse équipe** au Musée, assistée par des civilistes, des guides, des animateurs et animatrices, des conteurs et conteuses, des bénévoles ainsi que le comité de l'association. Un grand merci à tous !

Exposition temporaire

- L'exposition temporaire 2021/22 « *Consortages : Ensemble, quel avenir pour notre passé ?* » (24 avril 2021 au 5 novembre 2022) a déjà attiré une foule de visiteurs. Afin d'aller à la rencontre du public en ces périodes particulières, nous avons mis l'accent sur une série d'entretiens filmés (« Mémoire vivante »), disponibles sur la chaîne Vimeo du Musée. Pour réaliser ces vidéos, nous avons eu la chance de

bénéficiaire de l'expérience d'Yves Magat, journaliste retraité de la TSR que nous remercions ici à nouveau. Autour de l'exposition il y aura des colloques scientifiques, des publications et des animations.

- En plus de l'exposition sur les consortages nous avons pu accueillir une remarquable exposition de **maquettes de bisses du Haut-Valais (« Bärgeri »)**, prêtée par l'association Pro Historia Glis.

Animations

- Malgré la situation sanitaire qui nous a forcé à restreindre nos activités, le Musée a quand même pu mettre sur pied une quinzaine de journées **d'animations**.
- En plus des festivités liées aux 400 ans, nous avons organisé **plusieurs randonnées guidées** sur les bisses à l'occasion de la Fête de la Nature, mais aussi pour des groupes comme Valrando, l'Office Fédéral de la Culture, des Hautes Ecoles, Agritourisme Suisse etc. La traditionnelle **journée de corvée sur le Bitaila** a également eu lieu tout comme le **Passeport vacances** pour enfants.
- La Place du Musée est toujours bien fréquentée grâce à notre « **Bisse'troquet** » qui propose des boissons locales, ainsi que des produits du terroir et qui a accueilli tous les samedis de la saison un **marché local** avec des produits de la région. De **nouveaux partenaires** complètent notre offre de produits avec le Café Choucas et la brasserie des Marmottes de Crans-Montana. En collaboration avec les sociétés locales, notre Place du Musée s'anime avec la Saint-Nicolas du village de Botyre et la Nuit des Contes de l'APA.
- **La Nuit des Musées** a été un succès. Une centaine de visiteurs étaient attendus, mais plus de 200 sont venus ! L'entrée était gratuite toute la journée, mais le plus grand atout était que tout le programme d'animation se déroulait à l'extérieur (pas de passe sanitaire exigé).
- **Projet pédagogique 2022** : nous avons reçu un soutien du Canton avec les fonds de transformation pour notre projet pédagogique au Musée. C'était une intention depuis plusieurs années, mais il nous manquait du temps et des fonds.

4. Rapport d'activités

Les 400 ans (+1) de la Maison Peinte

- Grâce à **l'anniversaire des 400 ans de la Maison Peinte**, le Musée a vécu un mois de septembre festif, durant lequel le public a pu découvrir le film « *Deinche va a via* », créé pour l'occasion par Sylvia Fardel et des comédiens amateurs. Le théâtre initialement prévu a été transformé en film. Les projections ont ravi quelque 1'200 spectateurs durant 3 semaines, avec, en parallèle, une multitude d'activités : conférences, concerts, animations pour enfants, spectacles de rue. Cette commémoration a été l'occasion de mettre en valeur le

patrimoine bâti du quartier du Pissieu, mais également une multitude de savoir-faire, d'acteurs et artistes locaux et de créer un large engouement local autour du patrimoine.

- Le film « Deinche va a via » va bientôt sortir en DVD. Un groupe patrimoine qui organise des activités autour du patois d'Ayent est une des suites de cet événement mémorable.

Collaboration avec l'Association valaisanne des Bisses (AVB)

- L'Association du Musée valaisan des Bisses (AMVB) et l'Association valaisanne des Bisses (ABV) se rapprochent toujours plus autour de la protection du patrimoine « bisse ». Notre nouveau **site internet commun** a vu le jour début 2021 : www.bisses-valais.ch. Sa mission est d'atteindre notre public et de transmettre le patrimoine à distance. Véritable porte d'entrée dans l'univers des bisses, ce site permet de visualiser les itinéraires de plus de 200 bisses avec des photos et des documents de médiathèque.
- Le second projet qui a occupé l'ABV et le Musée valaisan des Bisses est la participation, de manière officielle, au projet **UNESCO** de la protection de l'irrigation traditionnelle en Europe, dans la catégorie patrimoine culturel immatériel. Ce projet de candidature multinational réunit 6 pays en plus de la Suisse : l'Allemagne (Queichwiesen, Franken), l'Autriche (Tiroler Oberland), la Belgique (Lommel Kolonie, De Groote Watering), le Luxembourg (Ösling) et les Pays-Bas (Het Lankheet). La porte d'entrée du projet réside dans le savoir-faire comme dans les formes d'organisations collectives (association, coopérative, consortage), ainsi que dans l'utilité agricole (techniques d'irrigation et de construction). Cependant, avant le dépôt d'une candidature multipays, les "canaux" suisses doivent déposer leur projet auprès de la confédération avec l'aval de l'Office Fédéral de la Culture (réponse en avril 2022). Pour la Suisse, il y a les canaux d'Oberaargau (BE) et les bisses valaisans avec 6 régions qui représentent leur diversité : les Sonnige Halden, Grächen, Lens, Ayent, Nendaz et Trient.
- Finalement, le label du « **bisse de l'année** » est décerné chaque année à un bisse, en alternance entre le Haut et le Bas-Valais, afin de présenter une région et le travail de mise en valeur effectué par les institutions. Ce label comprend deux plaquettes à installer sur le parcours du bisse et un prix de 3'000 francs en argent pour le soutien, qui sont remis lors d'une randonnée annuelle. En 2021, il a été décerné au **Bisse du Trient**.

Centre de compétences Bisse

- Les collections du Musée continuent d'être mises à jour avec plus de 400 objets, maquettes et panneaux, environ 2'000 documents (dont 600 disponibles en PDF) et 5'000 photos de bisses.

- Notre travail de conservation est à présent mieux connu du grand public et des autres institutions de la Commune. Nous avons notamment mis en place **un partenariat avec les archives de l'Etat du Valais** qui permettra à une série d'archives importantes d'être conservées dans de meilleures conditions et disponibles pour d'autres chercheurs.
- Ce partenariat a aussi permis d'être soutenu par les archives dans notre travail de recherche sur les consortages et de participer à la diffusion de l'exposition « **Tremblez valaisans** ». Nous avons collaboré à l'installation d'une version de l'exposition à l'«Espace Wildhorn» à Anzère, ainsi qu'à deux conférences et à un programme de randonnée sur les lieux de l'épicentre.
- En plus des dons et acquisitions concernant les objets et documents «bisses», nous avons été également très honorés par la confiance faite au Musée par l'«Amicale des mineurs» qui nous a remis officiellement **son drapeau** pour le mettre en valeur. En effet, la commune d'Ayent et les bisses ont un fort lien avec les mineurs.
- La **chapelle du village de Botyre** a également choisi de faire confiance aux archives et nous sommes heureux de pouvoir participer à cet effort collectif de conservation et valorisation du patrimoine de notre commune.
- À ce sujet, Gaëtan Morard participe à présent à **la commission culturelle** qui va (entre autres) s'occuper du projet des archives de la commune d'Ayent. Il s'agit d'un travail important de conservation de notre mémoire qui est très souvent méconnue.
- Avant l'été, nous avons installé **une maquette de bisse grandeur nature** aux étangs d'Arbaz, réalisée par des étudiants de l'école d'art de Lausanne (ECAL).
- Nous sommes à présent également en **partenariat avec la Maison de la Rivière** à Tolochenaz (Vaud).
- Dans le cadre de **notre partenariat avec les Celliers de Sion**, nous avons organisé une matinée de formation de leur personnel sur les bisses et le Musée.
- Le troisième grand objectif d'un Musée est de stimuler et participer à des recherches scientifiques. En 2021 et 2022, nous avons approfondi la question des **consortages**. De plus, nous avons également engagé des historiennes de l'art pour effectuer **des recherches sur la Maison peinte** à l'occasion de son jubilé, qui seront présentées dans un fascicule au courant de 2022.
- En plus de ces grands axes de recherches, nous avons pu approfondir notre étude d'un **boutset de Lens** grâce à un rapport dendrochronologique datant l'abattage de l'arbre à l'été 1379, ainsi qu'une étude sur **la croix de procession**, en prêt au Musée, qui s'avère beaucoup plus intéressante que prévu. **Nous fournissons également une aide aux étudiants** qui travaillent sur le sujet des bisses (environ une dizaine en 2021).

- En 2021, **plus de 30 médias** se sont intéressés au Musée (30 passages) dans Altitude Magazine, TCS, Bon pour la Tête, le Nouvelliste, Terre et Nature, RTS, Rhône FM, Canal 9, Frontalier magazine, Mehr, Reise & Welt, Le Messenger boiteux et nos articles mensuels dans l'Agache.
- Après la participation à « **Destination Collection** », le Musée est présent avec un article sur les bâtons du garde du Bitaila dans la publication anniversaire des 40 ans de **l'Association valaisanne des Musées**.
- Groupe Promotion avec Pierre Girardin: Le logo du Musée ainsi que nos documents ont été rafraîchis grâce à une refonte de **notre charte graphique**.

5. Comptes et bilan de l'exercice 2021

Entrées :

Cotisations 19'750, Billetterie 19'092, Visites guidées 4'334, Vente de produits 2'477, Buvette 15'628, Subventions communales 120'000, Subventions cantonales 50'583, Subventions expo temporaire 24'000, Subventions 400 ans 96'125, Loterie Romande 400 ans 39'500, Mandats externes 6'024, Mémoire Antoine Fardel 984 :

Total entrées : Fr. 399'589.—

Dépenses :

Salaires et charges 138'170, Dépenses 400 ans 148'144, Frais bâtiment 48'876, Frais Exploitation (administration, comité) 9'553, Frais Projet Muséo 32'868, Frais Banque et amortissement 14'194 :

Total dépenses : Fr. 391'805.—

Bénéfices 2021: Fr. 8'597.—

Les comptes et le bilan peuvent être consultés, sur demande, au Musée.

Les comptes et le bilan ont été acceptés à l'unanimité par l'assemblée.

6. Rapport des vérificateurs des comptes 2021

Les deux vérificateurs des comptes, Stéphane Beney et Theres Paulsen ont contrôlé les comptes allant de la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2021. Theres Paulsen lit le rapport pour l'assemblée.

Les liquidités à l'actif à la fin de l'exercice sont de Fr. 105'554.40, le total des dettes s'élève à Fr. 71'954.50. Après un amortissement comptable de Fr.

12'714.10, le résultat de Fr. 8'596.71 est porté au bilan, pour atteindre un capital propre de Fr. 95'327.25 à la fin 2021.

Les vérificateurs certifient l'exactitude de la tenue des comptes et recommandent à l'assemblée d'approuver les comptes tels que présentés et de donner décharge au comité, au directeur Gaëtan Morard et au caissier Joël Morard.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité.

Le rapport détaillé des vérificateurs de compte peut être consulté, sur demande, au Musée.

7. Budget 2022 de l'association

Dépenses :

Salaires et charges salariales 190'000
Frais Bâtiment 50'000
Achats Buvettes et ventes 20'000
Frais d'exploitation (administration et promotion) 30'000
Frais Projet Pédagogique 50'000
Frais Exposition temporaire 20'000
Frais Muséographie, médiation et animations 40'000
Amortissement et frais bancaires 20'000
TOTAL 420'000.- CHF

Entrées :

Cotisations 20'000
Billetterie et visites guidées 25'000
Vente de produits 5'000
Buvette 20'000
Subventions communales 120'000
Subventions cantonales 50'000
Subventions Expo temporaire 20'000
Subventions projet Pédagogie (Service de la culture) 65'000
Loterie romande 10 ans du Musée 30'000
Mandats externes 30'000
Soutiens entreprises 25'000
Investissements MVB 10'000
TOTAL 420'000.—CHF

Aucune question n'est posée au sujet du budget 2022.

8. Membres

En 2020 : 343 membres.

EN 2021 : 341 membres (3 décès, 1 démission, 2 nouveaux membres),
Membres associatifs : 103
Membres individuels : 178,
Membres de soutiens : 21
Membres exonérés de cotisation : 28
Membres donateurs : 11

Aucune question n'est posée au sujet des membres.

9. Election du comité (nominations)

Pierre Girardin (président ad intérim) résume la situation actuelle. Nous sommes, suite au décès d'Antoine Fardel, sans président. Les recherches sont en cours et nous attendons encore des réponses. Jusqu'à ce qu'un nouveau président soit trouvé, Pierre Girardin accepte la présidence ad intérim. Catherine Jacquemettaz (vice-présidente), Joël Morard (caissier) et Jasmine Veser (secrétaire) acceptent de continuer pour une nouvelle année. Suite à des recherches, deux personnes se sont jointes à notre comité : Fabienne Finat et Sarah Morard, qui se présente à l'assemblée. Fabienne Finat est venu se présenter au comité lors de la dernière réunion mais ne peut être présente à l'AG pour cause d'avoir contracté le COVID.

L'assemblée accepte ce comité à l'unanimité.

10. Nomination des contrôleurs de comptes

Theres Paulsen et Stéphane Beney (absent) acceptent d'œuvrer pour une année supplémentaire. Ils sont reconduits à l'unanimité par l'assemblée.

11. Divers

En l'absence de questions ou de remarques, Pierre Girardin clôt la partie officielle de l'assemblée et invite Monsieur Alain Dubois, archiviste cantonal, à présenter les archives cantonales. L'exposé de Monsieur Dubois passionne l'assemblée qui pose beaucoup de questions à notre conférencier et la présentation est longuement applaudie et remerciée.

Pour clore cette assemblée, Pierre Girardin invite toutes les personnes présentes à partager le verre de l'amitié et à participer à l'agape en l'honneur du dixième anniversaire du Musée.

Ayent, le 25 avril 2022

La secrétaire : Jasmine Veser