



Avec l'application, il suffit de pointer votre smartphone sur une place et vous obtiendrez une foule d'informations et photos sur ce lieu. SABINE PAPILLOU

## Visiter la ville autrement

**TECHNOLOGIE** Sion figure désormais dans Swiss Squares, l'application mobile de la SIA qui permet de découvrir des places en réalité augmentée.

DAVID VAQUIN

Les pétales roses des pruniers japonais illuminent toute la place des Remparts. Sous l'ombre des branches, de nombreux Sédunois savourent l'arrivée du printemps. Le président de Sion Philippe Varone admire la scène et se félicite des modifications apportées par ses prédécesseurs à la rue qui ressemble désormais à un salon urbain. Cette place n'est pas la seule à avoir été entièrement réaménagée dans la capitale qui peut se vanter d'avoir décroché le prestigieux prix Wakker en 2013.

### Première ville de Suisse romande

La Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) est également tombée sous le charme. Elle a décidé d'ajouter Sion dans son application Swiss Squares qui permet d'en apprendre davantage sur une cité grâce à la réalité augmentée. La capitale valaisanne est même la première ville de Suisse romande sélectionnée par la SIA. «Nous sommes très contents d'avoir ajouté la capitale du canton du soleil à notre projet», s'est félicité hier lors de la présentation Stefan Cadosch, président de la SIA.

### QUINZE PLACES À DÉCOUVRIR SOUS UN NOUVEL ANGLE

Les partenaires engagés dans l'opération ont défini quinze places à mettre en valeur dans l'application. A l'exception du cours Roger-Bonvin, elles figurent toutes dans un rayon d'un kilomètre et sont faciles d'accès à pied. Voici la liste: la place de la Gare, le quartier cour de Gare, la place du Rhône et les berges, la rue du Chanoine-Berchtold, la place du Midi, l'espace des Remparts, la Planta et son jardin public, la rue de Lausanne, la place des Tanneries et du Scox, le Grand-Pont, la rue des Châteaux, l'avenue Ritz, la place Maurice-Zermatten et le cours Roger-Bonvin. **DV**



«C'est un moyen de faire connaître notre ville, de la faire aimer et d'y faire venir des gens.»

PHILIPPE VARONE PRÉSIDENT DE SION

Cette dernière a décidé de créer Swiss Squares pour mieux valoriser le patrimoine bâti qui n'était pas assez mis en valeur à ses yeux «Nous avons voulu créer un recueil numérique sur le passé, le présent et le futur des places suisses», a expliqué Claudia Schwalfenberg, responsable de la culture du bâti auprès de la SIA. Dix villes dont Zurich,

Berne, Bâle et désormais Sion ainsi que plus de 150 places figurent dans l'application.

Pratiquement, lors de la visite de la ville, il suffit de sortir son smartphone ou sa tablette et de le pointer sur une place. On découvre alors des photos d'époque, des explications sur l'histoire du lieu, sa conception, la réflexion urbanistique, etc. Dans

la capitale, quinze places sont ainsi mises en valeur, de la place de la Gare jusqu'au pied des châteaux en passant par la vieille ville et le cours Roger-Bonvin (voir encadré). Plusieurs services ont été mobilisés pour participer au projet et fournir le contenu, notamment les archives, l'office du tourisme et le Service de l'urbanisme.

### Un outil de développement ludique

«Cette application nous plonge dans l'histoire et nous projette vers l'avenir. C'est aussi un outil de développement simple et ludique, un moyen de faire connaître notre ville, de la faire aimer et, donc, de faire venir des touristes», s'est réjoui Philippe Varone. Pour Léonard Bender, président de la SIA Valais, l'application montre que Sion est un exemple à suivre: «C'est l'opposition entre la mise en place d'une LAT quantitative contre un modèle qualitatif. Sion a montré que la manière de densifier était essentielle et qu'il fallait donner une meilleure qualité de vie. La capitale doit être le fer de lance de cette réflexion.» **o**

L'application Swiss Squares est disponible gratuitement sur l'AppStore et Google Play store.

### MUSÉE DE WATTEVILLE

## D'Ayent à Crans-Montana, les bisces sont à l'honneur



Torrent-Croix, passage sur boutsets. Vertigineux et impressionnant, le bisce valaisan dans toute sa splendeur. DR

Décidément, Bernard de Watteville met le Valais en lumière cette année. En parallèle à l'exposition sur les masques du Lötschental, il consacre les deux nouvelles salles de son musée (150 m<sup>2</sup> sur deux étages) aux bisces et aux paysages valaisans.

L'expo sur ces canaux séculaires bénéficie de l'apport du Musée des bisces d'Ayent qui voit dans cette collaboration, «une occasion de disposer d'une antenne au cœur du Haut-Plateau», selon Pierre Girardin, membre du comité de l'association du Musée valaisan des bisces. A la fois didactique et ludique, cette découverte des secrets de ces ruisseaux de montagne domestiqués, a belle allure. La muséographie joue avec les documents (films, photos, cartes), les effets spéciaux (bruitage, projections sur le sol, etc.).

### A voir jusqu'à fin octobre

Bernard de Watteville a eu l'idée d'ouvrir son espace au Musée des bisces en été 2016. «Il était présent les vendredis lors du marché de la rue de la Gare de Montana. J'ai pensé à lui offrir une

vitrine sur une longue durée (jusqu'à fin octobre 2017).» Une proposition qui a d'autant plu au comité du musée d'Ayent que les hôtes de Crans-Montana avaient réagi favorablement à la présentation de leur association l'été passé. «Nous avions pu en décompter 200 qui avaient fait le déplacement jusque chez nous», déclare Pierre Girardin. «De plus, les bisces font sens avec l'exposition consacrée aux Tschägättä. On reste en Valais dans l'entier du musée», relève Bernard de Watteville.

Outre les bisces et les masques grimaçants du Lötschental, les peintres valaisans, ou d'autres artistes célèbres qui ont peint le Valais, y ont aussi trouvé leurs marques. «La galerie Galantica de Sion nous a généreusement prêté de très beaux tableaux», confie Bernard de Watteville. Des œuvres de Raphaël Ritz, Bieler, Waldemar Fink, etc. se découvrent dans une salle aux murs noirs. «Les paysages sont à l'honneur, entre romantisme et force brute de la montagne.» **o**

FRANCE MASSY

Plus d'infos sur: [www.art-et-collections.ch](http://www.art-et-collections.ch)

AGENDA

JEUDI 23 MARS

### Concert

SION Grands récitals publics d'alto et de violoncelle de l'HEMU de Sion, ce jeudi 23 mars à la grande salle de l'HEMU dès 13 h, Gravelone 5.

JEUDI 23 MARS

### Rencontre littéraire

SIERRE Rencontre littéraire le jeudi 23 mars à 19 h 30 à la Bibliothèque Médiathèque de Sierre. Rencontre avec l'auteur Max Lobe pour son dernier livre.

PUBLICITÉ

OVRONNAZ

SKI BAINS

www.ovronnaz.ch

**MOBILITÉ** Deux navettes autonomes de CarPostal sont présentées à Hanovre.

## «Valère» et «Tourbillon» ont des petites sœurs

Les deux premières navettes autonomes mises en service au centre-ville de Sion ont désormais des petites sœurs acquises par CarPostal. Elles transportent cette semaine les visiteurs lors du plus grand salon des technologies de l'information du monde, le CeBIT, à Hanovre. En Allemagne, les deux nouveaux véhicules autonomes démontrent toutes leurs capacités sur un parcours semé d'embûches



Les navettes de CarPostal en démonstration à Hanovre. DR

dans une des halles du salon. Ces «shuttles», dont le concepteur et le logiciel de gestion sont identiques aux navettes sédunoises, sont stationnés à Berne et à Lyon. Ils sont actuellement utilisés en démonstration.

### «Valère» et «Tourbillon» en test jusqu'en automne

Lancées dans le bain au début de l'été 2016, «Valère» et «Tourbillon», les deux navettes

sédunoises, ont déjà transporté plus de 16 000 personnes au centre de la capitale valaisanne. Elles offrent onze places assises et ne possèdent pas de chauffeur, mais un accompagnateur qui veille au bon fonctionnement de la course. Hormis un petit problème technique en automne dernier, les tests se montrent pour l'heure concluants et ils vont se poursuivre durant tout l'été à Sion. **o SJ/C**