

# ***Les bisses coulent à nouveau***

## ***Gaëtan Morard reprend la direction du Musée Valaisan***

C'est Gaëtan Morard qui a effectué la mise en eau 2015 du Musée Valaisan des Bisses (MDB) à Ayent sous le déluge de pluie du vendredi premier mai.

Si Armand Dussex est au Musée des Bisses ce que Daniel Rosselat est au Paleo, le temps du passage de témoin est arrivé dans la magnifique maison peinte de Botyre. Depuis 1984, l'expert es bisse voit une véritable passion à ce mode d'irrigation qui fait partie de notre patrimoine. Après quelques expos à Anzère, il ouvre un musée en 1987 sur la Place du Village. Celui-ci vivote durant 15 ans et c'est en 2008 que l'Association du Musée se crée et en 2012, le MDB voit enfin jour à Botyre. C'est le moment pour Armand de léguer son bébé en quittant la présidence de l'association et en donnant les clés du MDB à un jeune Ayentôt, Gaëtan Morard.

C'est en voisin que cet ethnobiologiste va assurer la direction et la valorisation scientifique de ce musée qu'il connaît déjà puisqu'il a effectué 4 mois en tant que civiliste dans ces murs entre 2012 et 2013. En parallèle à ses études à l'Université de Neuchâtel, il a créé sa propre entreprise "Clés de Sols" qui participe au développement de la permaculture et est actif dans le domaine de l'agro-écologie. Cette nouvelle activité à 50% lui permet de mettre en pratique sa formation, la biologie avec la gestion des biens communs et l'ethnologie avec tout ce qui entoure la gestion de ce



Passation de témoin devant ce tronc d'arbre, signe du temps entre Armand Dussex et Gaëtan Morard.

mode d'irrigation. Pour lui: "*le bisse ça ne transporte pas que de l'eau, il est au centre de la vie de notre région et son passé va servir à notre futur.*" Le directeur scientifique est stimulé par les problèmes à gérer et lance tout simplement ces mots "*le MDB, ce n'est pas un nid à poussière.*". Il va permettre de valoriser la région avec trois axes principaux pour écrire le futur du musée. Un axe local en faisant vivre l'endroit et en s'offrant comme une place du village avec la volonté de faire la promotion des produits du terroir en organisant un marché à la porte du musée. L'autre axe est régional en collaboration avec les organes touristiques et un partenariat avec les autres musées valaisans pour faire découvrir cet espace à

France, du Tyrol autrichien ou encore avec celui qui vient d'être ravagé par un séisme.

Gaëtan veut faire de cet endroit unique au monde, un lieu de rencontre avec des événements ponctuels et amener une diversité de personnes à visiter le musée qui a ses murs dans une bâtisse qui vous offre un voyage hors du temps.

Il ne vous reste plus qu'à passer la porte du MDB pour découvrir une tête coiffée de dreadlocks qui vient remplacer le visage barbu de celui qui mérite de couler une belle retraite au fil de l'eau. Comme dans la plupart des choses, c'est l'histoire qui rendra hommage à Armand Dussex qui a réussi à mettre en exergue un pan de notre patrimoine et à le faire vivre sur la commune d'Ayent. L'Agache ose dire à ce passionné que si l'on parle autant des bisses, c'est grâce à sa passion bien sûr, mais également à son entêtement persistant, merci.

jjd